六藝之一錄

三

器銘

仄三粲南宮民王[illegible]
申旁長粉王狄[illegible]申
上又入實漢設[illegible]拔

右通蓋高六寸七分深四寸一分口徑長四寸五分闊三寸八分腹徑長五寸四分闊四寸二分容一升七合共重二斤有半蓋器銘共七十二字內一字未詳按召公奭在成王時作保封于燕其國僻小不通諸夏至簡公已二十九世乃齒諸侯又十一世而燕

字當為召又疑作見字蓋象形之意古人馬作彩而文媽字傍作麥此小異變體爾其間王字下筆差重蓋尊王有土之意諸鼎敦中王字多如此或大於別字

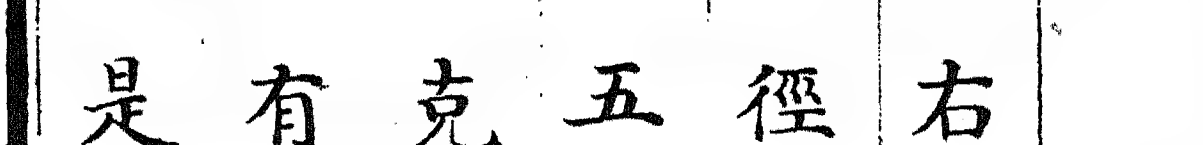
宣和博古圖

按博古錄云召公奭在成王時作保封于燕至簡公已二十九世此器乃周王褒大召公之族于其廟之器也乙者父之名王褒大其廟為其父作此實器乃周家召公子孫之酒爵也愚嘗詳考此尊恐非周之

恐此音直笑切召乃召命之召非周召之召如此則
中鼎云先召南國此尊言大召公族文意稍通中鼎
曰王執而此尊曰執王中鼎曰錫干戈王耳鍾鼎款識
召公尊其蓋細文款文極精妙尊腹五指中有款數
十字真三代之奇物也博古圖有之俗名掐捏尊雲烟過眼錄

周高克尊呂氏考古圖作中朝事後中尊

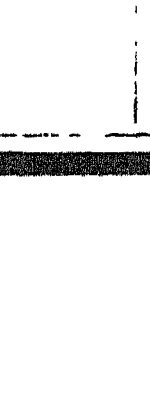
惟十有六年



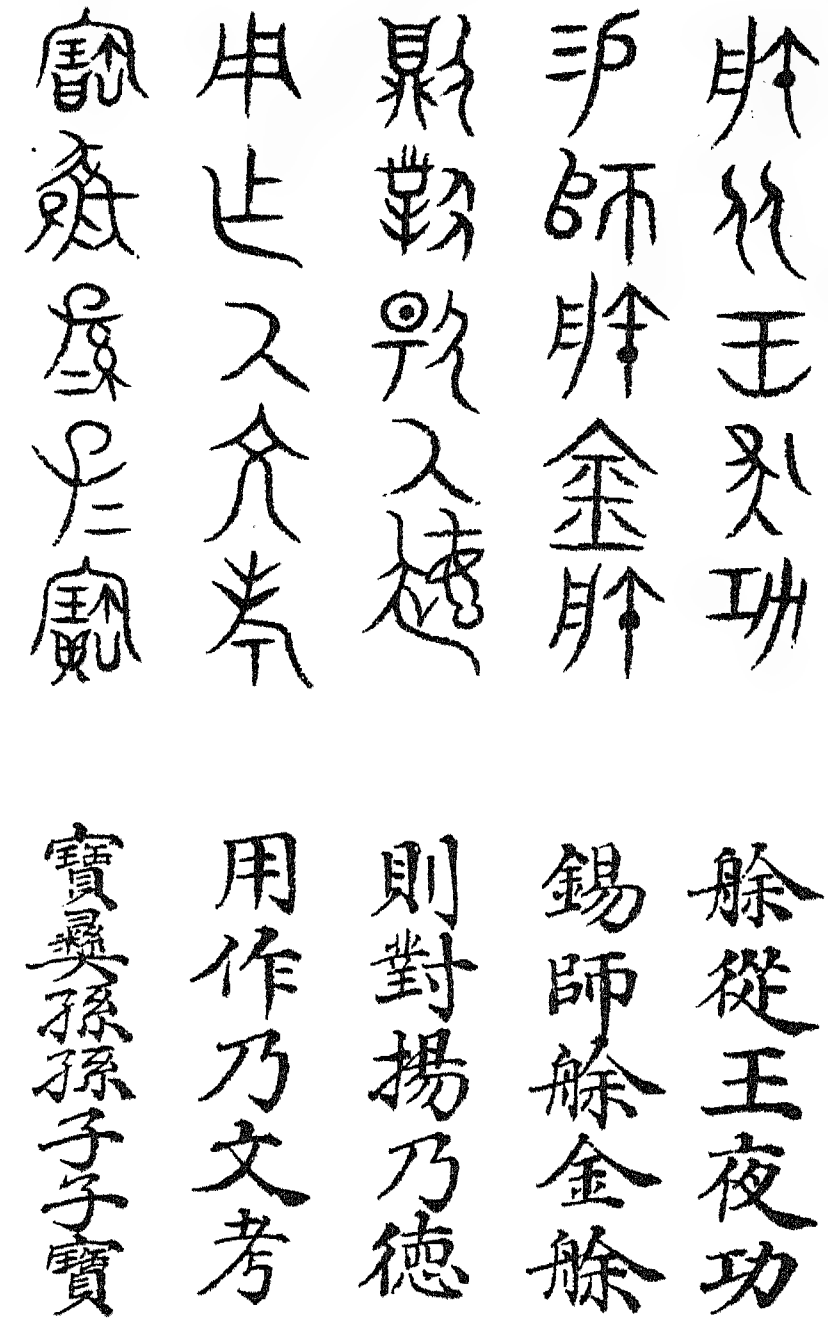
右高一尺五寸五分深一尺三寸三分口徑四寸腹
徑一尺容二斗二升有半重二十一斤兩耳連環銘
五十八字曰克敢對揚天佑用作朕穆考後仲尊高
克用丐眉壽高克者不見於它傳惟周末衛文公時
有高克將兵後卒奔于陳疑克者迺斯人歟若爾則
是器蓋衛物也其曰作朕穆考則又言宗廟之制也

蓋天子有三昭三穆與太祖之廟而七諸侯有二昭二穆與太祖之廟而五至於言考則不特止其父而已故謂其大父曰王考謂其曾祖曰皇考謂其高祖曰顯考此其言穆考之法也周室至於春秋諸侯分裂之時其世雖衰而至於典刑文物者尚在於是言有如此者博古圖

周師艅尊



王汝上侯師



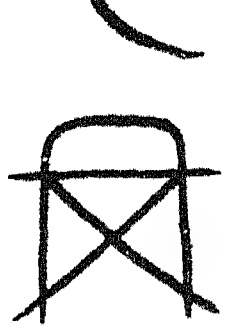
舲從王夜功
邵師舲金舲
鼢鼓敦入廸
用止入𠂤考
獻祺屖辰獻

舲從王夜功
錫師舲金舲
則對揚乃德
用作乃文考
寶龔孫子子寶

右高六寸七分深六寸五分口徑六寸三分腹徑三寸八分容二升六合重三斤六兩銘三十二字曰汝上侯者上侯猶上公以言其官曰師舲以言其人師

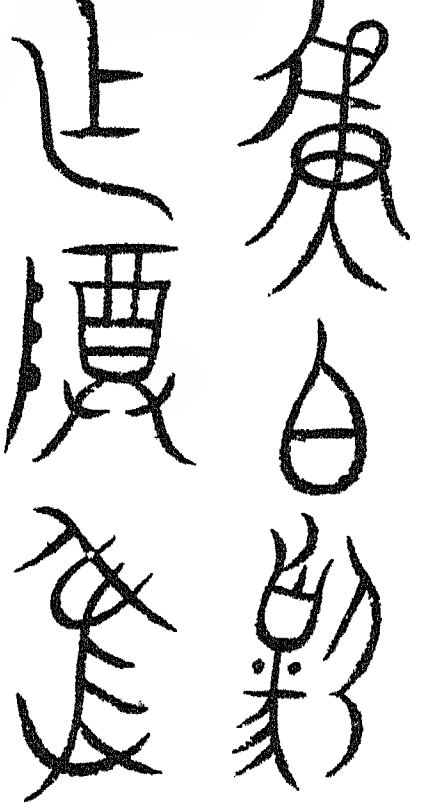
觚既有王功於是王乃錫觚金而俾作彝以薦家廟故又曰錫師觚金觚則對揚乃德用作乃文考寶彝其言文考與詩言文人同字書德從行而此器從彳蓋德出於道從彳亦篆籀之本意由此於金石遺文每得以考正其字畫之譌博古圖

周乙舉尊



乙舉

周伯克尊



庸伯克　作尊彝

庸不知其為名與氏也商有庸彝旁加阜字曰伯克者伯其序也克其名也

中朝事後中尊

銘五十有七字　考古圖　鍾鼎款識

周伯尊

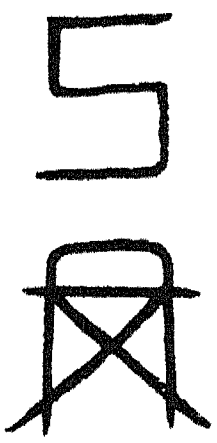
銘六字按寶器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵卣皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其叙或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也然是器乃尊而識曰作寶彝何也蓋先王之於器用未有不以常法為貴者耳紹興

古器評

周龐尊

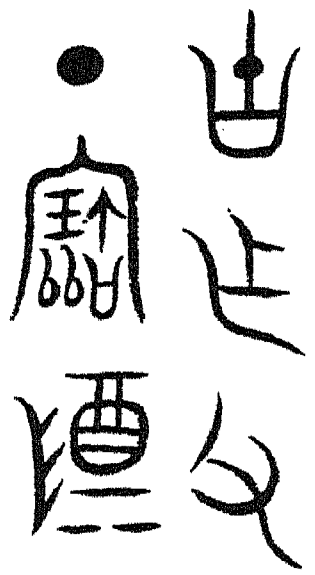
所存有如敦足舟垂花舟大略與彝僅似則其為相須之器斷可見矣雖然夫所謂彝則法之有常而寓於器者皆可謂之彝故周之伯寶卣其銘有曰尊彝周之召公尊亦曰父乙寶尊彝也若夫特謂之彝則惟周官六彝為正名無二焉

商已舉彝



已舉

者皆取其相承之義是器言子孫而有拱日之飾蓋
取日以象君道也尊君道則知盡臣子之禮銘辭甚
簡於此可見真商物也博古圖
商父丁彝



古作父
丁寶尊
彝

右高五寸四分深四寸一分口徑六寸九分腹徑七

寸容五升重六斤六兩兩耳有珥銘七字曰古者姓或名耶按淮父卣有曰戍于古則古又言其地矣商以丁為號者六而此曰父丁者未知其為誰也博古圖

商立戈父甲彝

子父甲

言父甲不知其為何甲也子字正作立戈之形鍾鼎款識

右高五寸深四寸口徑六寸七分腹徑五寸四分足

彝

作寶彝

右高四寸三分深三寸五分口徑六寸三分腹徑六寸五分容三升重二斤十有三兩兩耳有珥銘三字是器也雖不書名然耳作虎首豈非所謂虎彝耶父己彝己嘗取此以飾其耳蓋施於禘祫之間者當致其義焉非特如此虎西方獸於五德為義於五行為金金與義皆主乎剛而有斷其周之虎彝實體於是

有制於酒之意也 博古圖

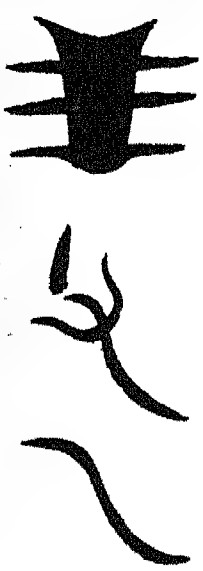
商主孫彝

右銘曰主孫明其主祭者孫也 鍾鼎款識

商虎方彝

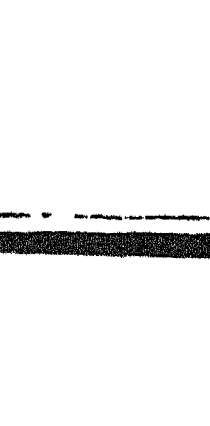
右銘上一字象虎皮之形乃虎字也銘曰虎方耳 鍾鼎款識

商父乙爵



按乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太子乙之子止曰乙且此言父乙者蓋不知其為何乙也鍾鼎款識

商父乙爵



○父乙

全申𠂤父𣪘

右銘文二字未辨後云用作父尊彝山山作三峯之狀象形篆也又一字三禾恐是象形禾字如禾父己鼎作三禾同意

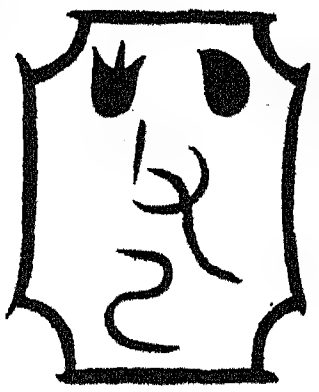
鍾鼎款識

商孟孫父丁彝

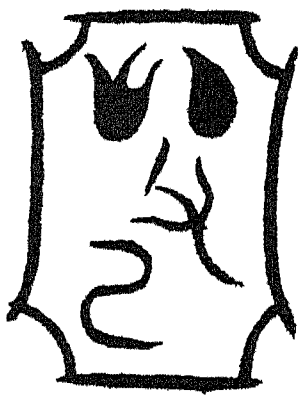
孟孫為父丁作此彝又言鄀者未詳鍾鼎款識

商主父足跡彝

蓋



亞形中主足父乙 器

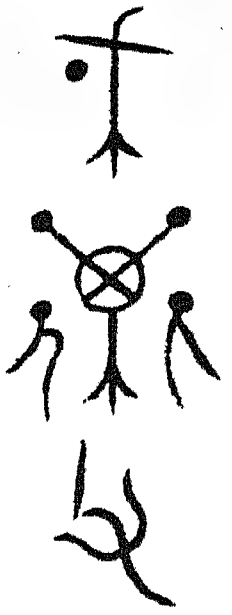


同上

若足跡者如𠂤手形之為左右也李氏又有一疊為左足疑古之左右字如此考古圖

考古云若足跡者如左右手之形此古足字也鍾鼎款識

單父丁彝

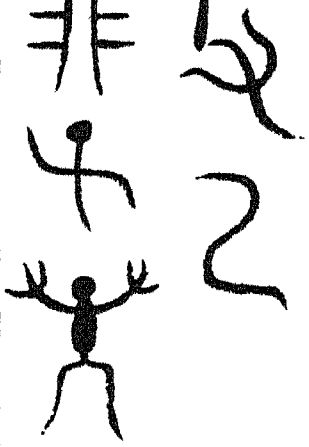


子單孫孫父丁

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩傍者孫也

單氏子孫為父丁作此器耳 鍾鼎款識

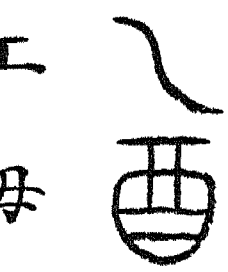
商子孫父已彝 考古圖作父已人形彝



蓋 父已

器同上

祈子孫



言作父癸
尊彝

按考古云藏京兆吕氏上一字曰言者名氏也為父癸作此尊彝彝字極古鍾鼎款識

商乙酉父丁彝

乙酉商貝王曰市錫

工毋不戒遘旅武

乙四日惟王六祀四日
崔内。賡豐
用作父丁尊彝市子

右銘文甚古云惟王六祀四日又曰作父丁尊彝其

為商器無疑也 鍾鼎款識

商父乙彝

諸作父乙尊

右銘三字未詳父乙者商君之號也 鍾鼎款識

商祖丁彝

銘之可辨者祖丁商君之十四帝祖丁也 李氏古器錄

商父癸方彝 重

銘六字 考古圖

周彝

周己酉方彝 鍾鼎款識作商彝

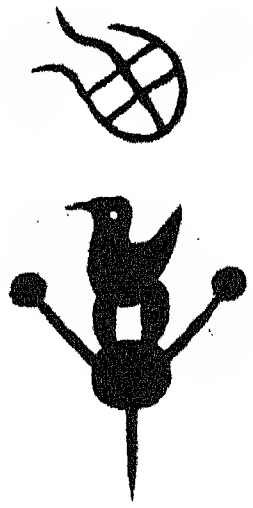
乙酉戌 命尊宜子

招斁賡 九律

未遠而作銘者亦知所謂不忍忘本者耶紹興古器評

銘三十七字博古第為周器然銘文全類商兄癸卣殆一時器也姑列於商彝之末鍾鼎款識

周單彝



旗雞單

右高五寸八分深四寸一分口徑七寸三分腹徑六寸九分容五升五合重五斤三兩圈足銘三字曰旗

長五寸四分闊四寸八分容二升六合重五斤七兩
兩耳有珥是罍耳作螭狀下為方座雲雷之紋與簠
龍間錯銘七字一字磨滅不可考曰召父則召公奭
也凡周罍彝有六而因形以為用見於銘載者類書
錫命孝享此曰作乃寶彝而又比他彝其制小異特
自寶用之罍也然銘簡篆古方召公奭時去商為未
遠故知其為周初物耳 博古圖

簡設飾不繁制作有商之餘風焉紹興古器評

周叔𡚸

○叔作寶尊𡚸

銘曰叔作寶尊𡚸上一字磨滅鐘鼎款識

右高五寸七分深二寸七分口徑五寸三分座自方四寸八分下有響鐸容二升重四斤五兩兩耳有珥

銘六字一字不可辨五字曰叔作寶尊彝且尊用以
酌彝用以祼是故尊彝之所用也不同此統言尊彝
者蓋先王之時用器不中度不鬻於市戒在於作為
淫巧以法度為繩約要使其器可尊可法而後已是
以沈子作盉而銘曰尊彝孟金作敦而銘曰尊丁父
已作彝而銘曰尊彝號叔作鬲而銘曰尊鬲此曰尊
彝者非六尊之謂也曰叔則周之以叔名者如號叔
榮叔祭叔之類是也上字磨滅故不可考其為誰觀

其形制則耳為水獸下有方座周身為饕餮狀純緣下與足上有行螭之飾螭亦水獸也蓋有以戒沈湎而使不沒於禮而已是則制器尚象豈虛為文飾也哉博古圖

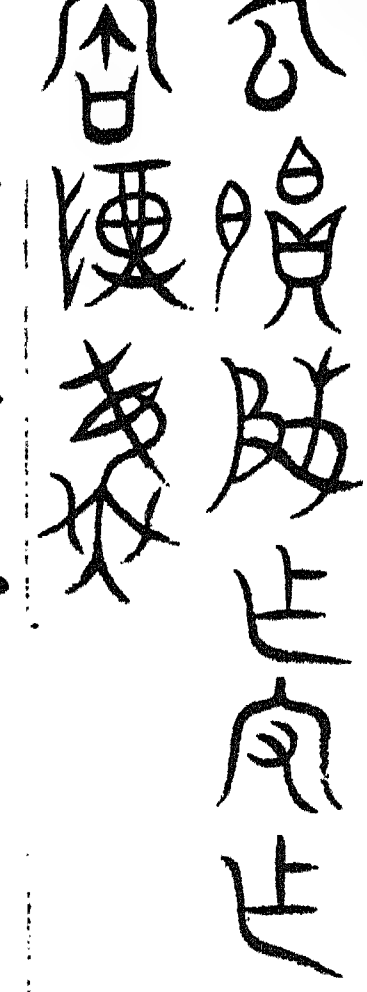
周雲雷寶彝

作寶彝

右銘三字曰作寶彝是器以雲雷為飾鍾鼎款識

彝者法也著之文飾亦法之所在焉博古圖

周伯映彝



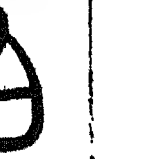
古伯映○作宥作寶尊彝

伯映於經傳無所見大概與周叔彝相似也鍾鼎款識

右高三寸五分深三寸四分口徑六寸腹徑五寸七分容三升三合重二斤十四兩兩耳有珥銘一十字曰伯映者於經傳無見考其形制耳作獸形純緣與

足飾以夔龍間之雷紋大概與周叔夔相似則知伯
映為周人無疑曰伯恐其字耳博古圖

周五夔



五

右銘一字曰五者乃其次序也鍾鼎款識

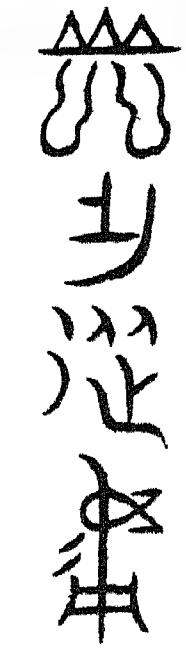
周伯宋夔

伯宋

右銘二字曰伯宋伯者伯仲之次宋即其姓氏耳鍾鼎

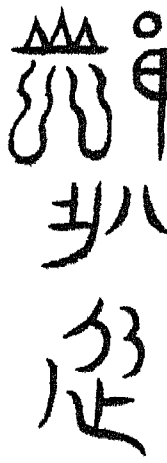
款識

周冏從彝



冏作從彝

周單從彝一



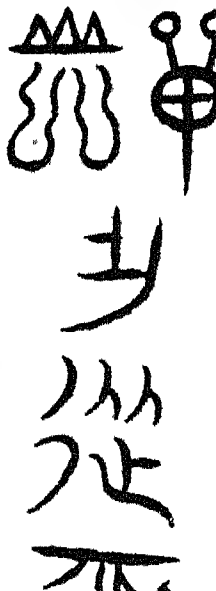
單冏作從

周單從彝二

周單從彝三

單從彝同

周單從彝四



全前

單從彝同

周器言號叔甚多有所謂號叔作尊簋者有所謂號叔作叔殷簋者號言其姓也叔言其序也 鍾鼎款識

周家帶彝

作寶尊彝

銘云作寶尊彝不著姓氏器類敦蓋而名曰彝彝者法度之器也 鍾鼎款識

周司空彝

司空作寶彝

銘云司空作寶彝空則借用工字蓋三代之時未必字字皆有必依聲託事假借而用之耳鍾鼎款識

品伯彝呂氏考古圖作單伯彝

品伯作寶尊彝

銘曰品伯作寶尊彝品伯作三口而一覆其下古人作

字左右反正不拘偏旁位置品侑者不知其誰何也

鍾鼎款識

師艅彝詳見周師艅尊

銘三十有二字考古圖

虜彝虜與盧同詳見前

銘五字考古圖

周父丙彝

右父丙彝銘舊藏祖擇之舍人家後歸故人王俁唯

割牲之意云耳詩云執其鸞刀以啟其毛取其血膋凡以是也古人之於祭祀致其盡者如此紹興古器評

周單父乙彝

銘亞形中為單父乙字單則叔向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以為姓乙不特為商君之號而齊亦有乙公此曰乙者豈單氏之父祖乎紹興古器評

六藝之一録卷五

三酒通鬱鬯各二尊而尊之數合十有八禘祭則禘祖之所自出者也故用四齊三酒關二尊而尊之數合十有六是則通於鬱鬯二尊者其所以為卣也何以言之成王寧周公之功而錫之以秬鬯二卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一卣皆實以鬱鬯知其為卣明矣蓋秬者取其一稃二米和氣所生鬯則取芬香條達而和暢發於外卣之所以為中者唯其備天地中和之氣非有事於形器之末而已凡所以錫

有功賞有德是亦使其強不過中怠不鞭後不失夫至中之道故爾然彝也尊也卣也皆盛酒之器用有所宜則名有所不同賈公彥以謂上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺爾雅亦曰卣中尊也故取其中中也者天下之大本以其德足以成天地而配之者也故卣所以實之鬱鬯者義在茲歟

商卣

商祖乙卣 博古圖作持刀祖乙卣

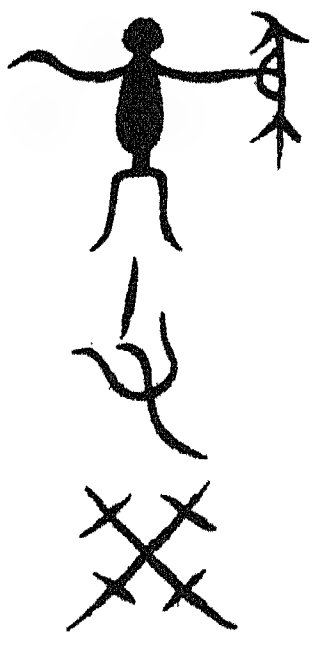
祭祀未嘗不親執其勞以示孝子竭力從事之意此

商之彝器所以多作子象以持刀者殆謂是歟紹興古器

評

子孫父癸卣　博古圖作執戈父癸卣

蓋

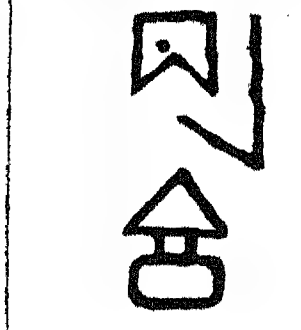


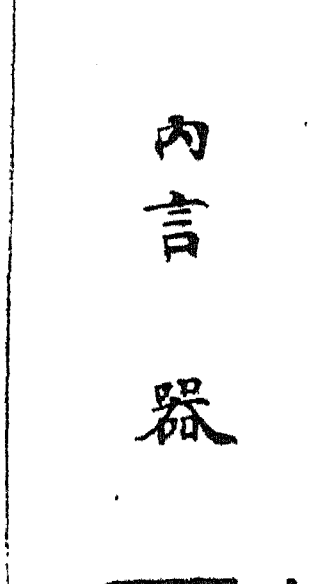
器

孫執戈父癸形

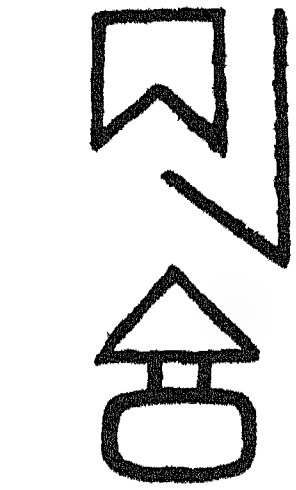
同前

商言卣


蓋


內言

器

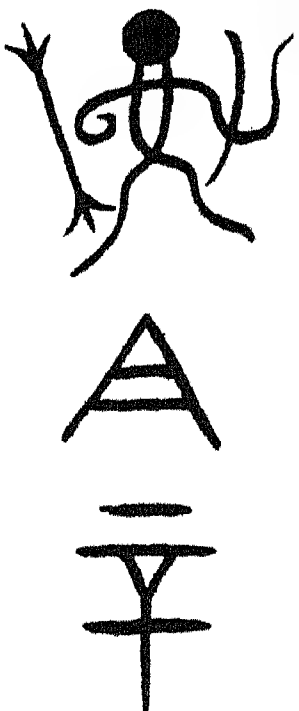

內言

蓋器各有銘三字雖大小之不同其字畫不少異惟中一字未詳鍾鼎款識

右通蓋高九寸八分深六寸二分口徑長四寸闊三寸三分腹徑長七寸闊六寸三分容四升二合共重七斤十有一兩兩耳有提梁蓋與器銘共六字其篆

卦而文王重之為六十四卦夏曰連山商曰歸藏周
曰易是卦也上下爻皆陽有乾之象中二爻皆陰有
坤之象虛其中亦取象於器所謂黃流在中者義或
在焉雖不見於書惟漢揚雄作太玄八十一首以擬
易曰方州部家今爭首一方三州一部一家與此卣
卦象正同雄於漢最號博聞殆玄之所自而作耶 博古
圖

商祖辛卣



孫左執戟
右執木祖辛

作彝尊
寶

右高九寸三分深七寸五分口徑長四寸五分闊七寸腹徑長八寸闊七寸一分容六升九合重十有三兩兩耳缺蓋有提梁銘七字曰祖辛作彝尊又象人形右執木左執戟按商十四代君曰祖辛蓋祖乙之

川之祀社稷之祀四方之祀與其持盈守文之君皆以羽旄之舞而文舞是也若以武得天下故于是有干舞焉武舞是也祖辛之迹不見於書傳而特有此武舞固可以類求矣博古圖

商立戈卣

立戈

右銘一字作立戈蓋亦示戒之意鍾鼎款識

右通蓋高九寸二分口徑長四寸五分

闊三寸八分腹徑長七寸五分闊六寸容五升三合
共重八斤六兩兩耳有提梁銘作立戈形書稱四人
綦弁執戈又曰兌之戈在東房則戈於五兵為利器
王安石字說戈從一不得已而用欲一而已以是銘
其器蓋亦示戒之意按商有立戈鼎有立戈父甲鼎
與此意同是器通體兩面狀饕餮間以雷紋提梁為
虎首蓋皆示其防閑之理博古
圖
虎兕卣

饕餮狀豈不有所示其戒耶商尚質於是銘諸罍者或以其形此所以與周罍異耳博古圖

商執爵父丁卣

右高八寸四分深七寸七分口徑長三寸七分闊二寸七分腹徑長五寸六分闊三寸五分容三升六合重四斤十有三兩兩耳闕蓋有提梁銘三字上象手

執爵形考又之狀口引如流下列三足有爵之象旁畫以手說文謂手也禮記曰孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之則以手附爵者蓋見於如將失之意非盡其飲而飲者執能臻此商之君以丁為號者六曰父丁則未詳其何丁也博古圖鍾鼎款識

商寶尊一

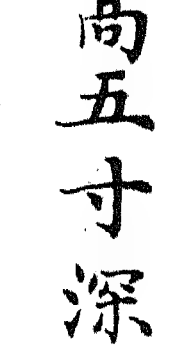
作寶

瘐爵

尊彝

上腐瘐爵

蓋



同前

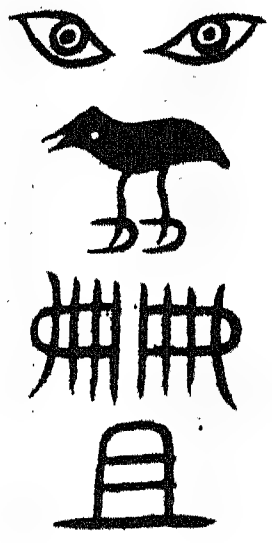
音釋

前一器高五寸深四寸五分口徑長三寸八分腹徑長六寸四分容四升四合重三斤十有三兩兩耳闕蓋有提梁銘四字

後一器通蓋高六寸八分深四寸八分口徑長三寸

商瞿祖丁卣

蓋



瞿犧牛　冊

冊　祖丁　器銘

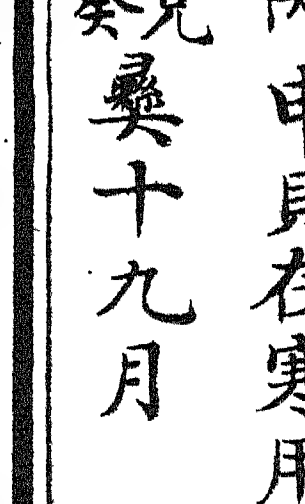
上同

右通蓋高六寸四分深四寸四分口徑長三寸一分闊二寸三分腹徑長四寸八分闊三寸五分容一升五合共重二斤十兩兩耳闕提梁蓋與器銘共十二字曰瞿者質諸經傳無所見而商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此卣同實一時之制曰祖丁者商十四

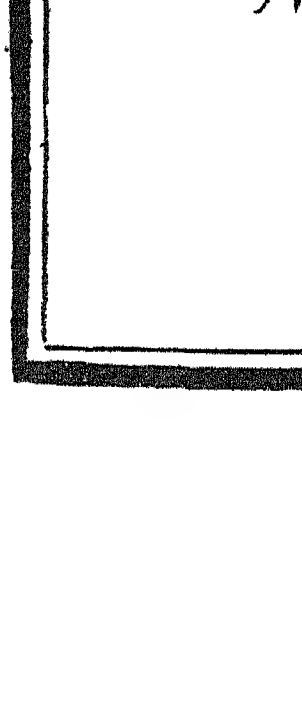
世君祖辛之子也中為犧形下為兩冊皆取象於物而書畫未分至周官司尊彝有曰犧尊者飾以犧牛蓋所因者商之遺意耳畫以兩冊所以為冊命也亦猶康王命畢公而曰冊畢制器尚象其義如此博古圖

商兄癸卣

蓋



蓋



止兄癸十九卫

作兄癸十九月

銘曰丁子疑陰陽剛柔不相配或曰商人尚質如言甲子丁丑也又下文曰丙申未詳其義鍾鼎款識按癸者成湯父號而此曰兄癸者當是其弟為兄作也取兄弟相承之義商之銘款或稱祖若祖戊尊丙爵之類或稱父若父癸鼎父丁爵之類或稱兄若兄丁尊與此卣之類辭雖不同要之皆祀其先王之器也畫作鬲形者鬲空三足氣由是通上下則用鬲識氣凡欲交通而無間耳鬲之取象於父

已尊作罕而此則作亞是皆河圖洛書之遺意非書家八法所可議也 紹興古器評

商冊卣

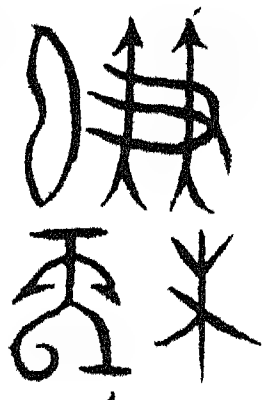
蓋冊 冊器銘同

右通蓋高六寸五分深三寸六分口徑長二寸三分闊一寸八分腹徑長四寸四分闊三寸二分容一升共重二斤五兩兩耳有提梁蓋與器銘共二字曰冊且卣所以承君之錫煞後享于祖廟之器故必言冊

以紀君之命商之辭略故一言而足是罍頂中作爵柱以為舉持之具又以繩紐為提梁而其足與蓋皆著飛鳳相嚮之狀蓋之旁又作山形間以蟬紋純緣外則以獸首為臭之飾以夔龍左右環之蓋商罍多此類也博古圖

商父丙卣

蓋



手執
二矢
弓

禾
父丙
子

享祖考者當以是求之也然禾字全作禾穟之形亦固有義夫卣所盛者祼也為之祼者其秬鬯也秬有一稃二米稟沖氣最盛故昔人用以為鬯而享神亦是其誠之不可虛拘也銘禾於卣義固有在耳 博古圖

商父己卣

立戈形

銘三字按此罍文作立戈狀未詳考古圖

父己

右高七寸三分深六寸五分口徑長三寸六分闊三

寸腹徑長七寸四分闊五寸八分容五升有半重六斤十有二兩兩耳闕蓋有提梁銘三字曰父巳上有立戈形按商之十世君曰雍巳此曰父巳則是其子銘其父之祀器也考雍巳之子是為小甲是器當小甲之世為之作立戈形亦以嗜好求其神也蓋古之尚象未有不及是者故於是有立戈爵有立戈斝有立戈癸尊有立戈父癸卣蓋與此意同也其製作質古真商物也但特亡其蓋耳 博古圖

子之字正作立戈形前篇已屢釋之矣所以銘武功也按商之十世君曰雍已也 鍾鼎款識

商父辛卣

蓋

右通蓋高一尺深七寸五分口徑長三寸五分闊二寸六分腹徑長六寸七分闊五寸四分容四升九合共重七斤五兩兩耳有提梁蓋與器銘共八字象三

而已博古圖

凡諸侯賜弓矢然後專征伐故平王錫晉文侯曰用賚爾秬鬯一卣繻之以彤弓一彤矢百盧弓十盧矢千今此器銘象三矢之形而以一格立之者豈非紀君賜耶古者貨貝五貝為朋復以貝銘之者是非象矢之義也商父乙鼎曰賜賚貝殆與此同意父辛則指其人而已紹興古器評

商執乙父丁卣

籥右手秉翟又曰值其鷺羽皆指文舞而言之禮曰朱干玉戚以舞大武詩曰萬舞有奕皆指武舞而言之於是有王者興以武得天下則其廟樂皆有武舞是罍商物而卣乃薦秬鬯之罍實用於宗廟然其銘曰父癸則明為子以奉其父者在商之時號報癸者惟成湯之父故今所藏彝罍凡商物銘癸者皆歸之報癸然則用舞於癸廟亦宜以其子之所有而薦之湯以武得天下其所舞者朱干玉戚也故於罍以干

祀武庚被誅又命微子啓代商後俾得用天子禮樂故凡器用服飾一遵商制詩所謂亦白其馬以商尚白而不從周之尚赤也然則宗廟祭祀其亦遵商明矣自微子至於僖公舉實爲八世則其得用商禮可知是卣商卣也曰父舉則是爲僖公舉也博古圖

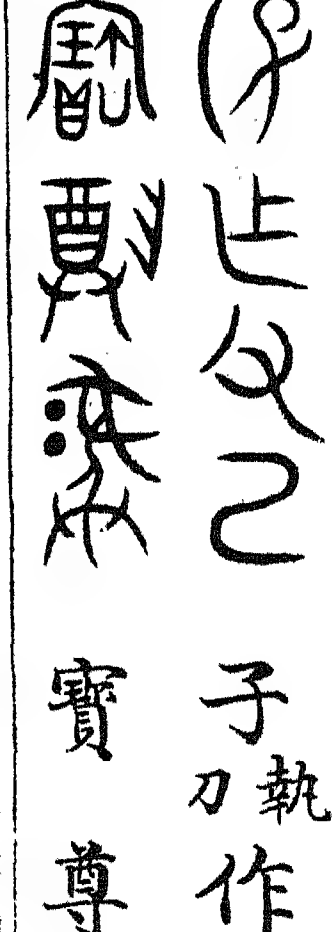
商史卣

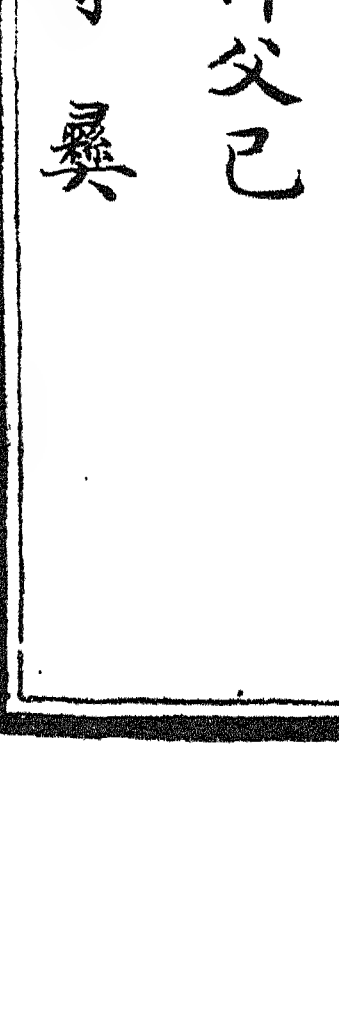
右高七寸一分深六寸一分口徑長四寸一分闊三

寸腹徑長七寸三分闊五寸四分容五升二合重五斤兩耳闕提梁銘一字曰史者史言其官有以史為氏族者因官而受氏焉今有爵銘三字曰史父辛字畫相類則是史名其官是貞狀饕餮而環以連珠文縟典雅真商物也博古圖

商持刀父己貞

蓋





闊三寸腹徑長七寸一分闊四寸二分容三升五合
共重五斤一兩兩耳有提梁蓋與器銘共二十二字
曰丙寅王錫者以甲子推之商建國始於庚戌歷十
七年而有丙寅正在仲壬即位之二年也其曰王錫
則王之錫賚功臣之器如周分文侯之卣亦王之所
錫也故記禮者以謂賜圭瓚然後為鬯則知此器非
臣下之所專有又曰作母乙彝者如詩言文母同意
考商周之時立子生商者有娀也故長發之禘及之

器

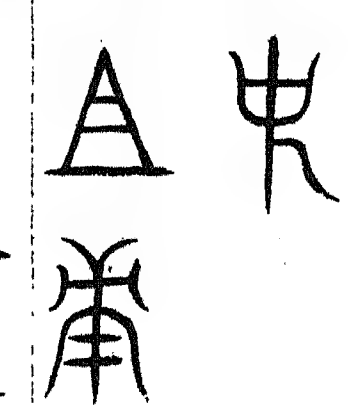
同上

冀者國名也後以為氏父辛商號也旅彝者旅舉其象也其後作亞形鍾鼎款識

右通蓋高六寸三分深四寸二分口徑長三寸九分闊二寸九分腹徑長五寸五分闊四寸容二升三合共重四斤有半兩耳有提梁蓋與器銘共一十四字冀者國名也昔人受封於此則後世食采於所封之

類是也作圈若亞形者所以象廟室則又知其為宗廟之器矣紹興古器評

商祖庚卣蓋



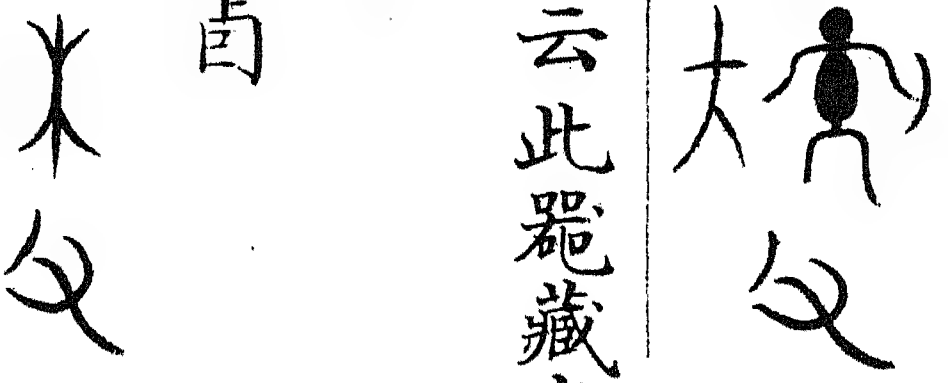
祖庚

史

右高四寸二分長五寸九分闊四寸七分重二斤六兩銘曰祖庚史且商二十五代之君曰祖庚實為武丁氏之子是器銘曰祖庚史則商庚時史之卣也蓋

按考古云此器藏廬江李氏子執戈者子為父癸作
此器也

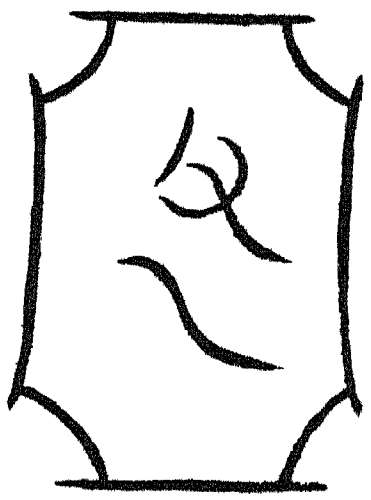
商木父巳卣



按父巳即其名或字考古云木者恐其氏族也鍾鼎款識

商亞父乙卣

蓋



亞形中父乙器銘同

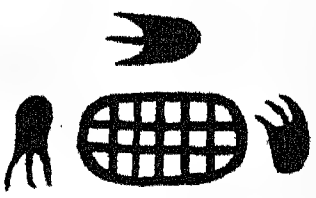
此銘亞形中作父乙蓋子為父乙作廟器也鍾鼎款識

商父乙卣呂氏考古圖作父巳足跡卣

足跡父己

右銘五字上為足跡中一字未詳藏廬江李氏鍾鼎款識

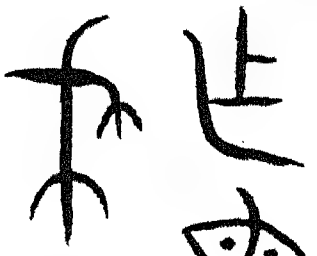
商舉父册父癸卣



舉冊　父癸

前所載冊卣蓋器皆有一冊字言承君之錫也此卣作冊而圍之文作兩人四手共舉之狀鍾鼎款識

商毋乙卣

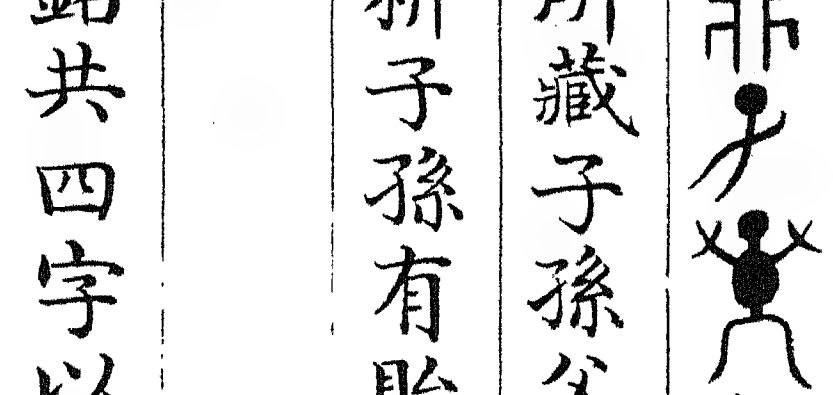


作毋乙

子立戈

子為毋乙作卣而子亦作立戈之形鍾鼎款識

商子孫父己卣 呂氏考古圖作父乙卣



析子孫父乙

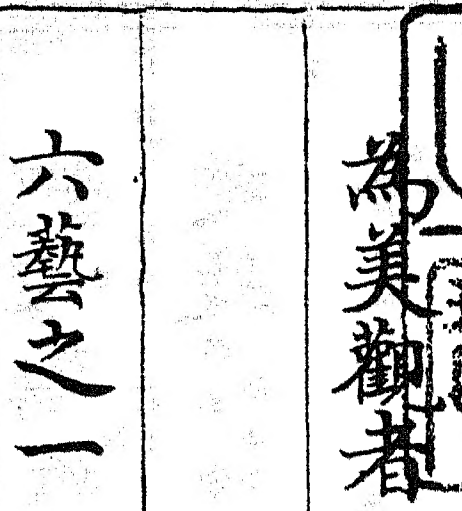
李伯時所藏子孫父乙卣作非而此作𠂤皆析字也

博古錄析子孫有貽厥子孫之意 鍾鼎款識

商舉已卣

器與蓋銘共四字以舉名器者多矣在彝則有已舉而尊之銘則有中舉李公麟得古爵於壽陽銘亦曰已舉以是知舉者非特是卣蓋舉之字從手從與以

罌與蓋銘共六字一文未詳餘作兩兕形昔人嘗取兕角以為觥曰兕觥郭璞有山海經圖贊曰皮充武備備照文德古人取於兕者如此是罌提梁為綱紐之外飾以雷紋環以連珠規模文鏤頗類商器而又通體皆作赭色綴以綠花在商罌尤為美觀者也紹興古器評



六藝之一錄卷六